

Министерство культуры Республики Татарстан
ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»

УТВЕРЖДАЮ

Приказом №168/од
от «26» сентября 2025г.

Директор ГАПОУ «КТНХП»



Р.К. Саубанова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительной профессиональной программы
повышения квалификации
«Техники и приемы формообразования и декорирования
изделий из керамики»

г. Казань, 2025г.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Техники и приемы формообразования и декорирования изделий из керамики»

1. Цели реализации программы

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации направлена на совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

2. Требования к результатам обучения. Планируемые результаты обучения

2.1. Характеристика нового вида профессиональной деятельности, трудовых функций и (или) уровней квалификации

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации направлена на совершенствование и (или) формирование у слушателей новых компетенций:

- Техника безопасности и охрана труда (Организация рабочего процесса и безопасность труда)
- Бизнес-мышление. Обеспечение самозанятости (Коммуникация)
- Эскизирование
- Проектирование керамического изделия (Чертеж)
- Технология и материаловедение (Материалы)
- Гончарное формование (Технологии формования изделия с помощью материалов, инструментов и оборудования)
- Формование из пласта (Технологии формования изделия с помощью материалов, инструментов и оборудования)
- Декорирование керамики (Дизайн и декорирование)
- Технологии обжига и сушки изделия с помощью инструментов и оборудования (Технологии формования изделия с помощью материалов, инструментов и оборудования)

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования 54.01.07 Изготовитель художественных изделий из керамики.

К освоению программы допускаются лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Рабочие места, которые возможно занять по итогам обучения по программе (трудоустройство на вакансии в организации, самозанятость, работа в качестве индивидуального предпринимателя): керамист (помощник керамиста), гончар (помощник гончара), формовщик плитки (помощник формовщика плитки), самозанятый керамист ремесленник, индивидуальный предприниматель.

Программа рекомендуется к освоению лицами, имеющими квалификацию и/или опыт профессиональной деятельности в области творческих специальностей и ручной работы.

2.2 Требования к результатам освоения программы

В результате освоения дополнительной профессиональной программы у слушателя должны быть сформированы компетенции, в соответствии с разделом 2.1. программы.

В результате освоения программы слушатель должен

Знать:

- правила по охране труда, производственной санитарии и противопожарной безопасности;

- техника безопасности по работе с оборудованием и материалами;
- правила пользования средствами индивидуальной защиты;
- значение символов опасных факторов;
- требования, предъявляемые к качеству выполняемых работ к рациональной организации труда на рабочем месте;
- рационализацию расходов материалов на изготовление изделия;
- профессиональную терминологию;
- принципы работы с заказчиком;
- основы конструирования керамики;
- эргономику керамических изделий;
- порядок расчета усадки изделия;
- требования основных чертежных ГОСТов;
- технологию и материаловедение материалов;
- виды, типы оборудования для формования керамических изделий;
- виды, типы инструментов и приспособлений для создания керамических изделий;
- основные техники формования изделий: формование на гончарном круге, формования из пласта;
- правила росписи керамических изделий и сочетания формы изделия с рисунком;
- технику ангобной росписи керамических изделий;
- свойства керамических красок;
- влияние особенностей технологии на внешний вид изделия;
- причины дефектов, возникающих в результате несоблюдения технологии при декорировании;
- правила нанесения глазури на керамическое изделие;
- виды брака при декорировании керамики ангобами и глазурями и способы его предупреждения и устранения.
- виды, типы и технические характеристики оборудования для сушки и обжига керамических изделий: сушильный шкаф и печь для обжига;
- технологические процессы сушки;
- технологические процессы обжига;
- основные принципы садки печи и выемки изделий после обжига;
- виды и типы дефектов при сушке и обжиге;
- причины дефектов, возникающих в результате несоблюдения технологии при сушке и обжиге;

уметь:

- планировать и организовывать собственную профессиональную деятельность;
- обеспечивать порядок на рабочем месте;
- составлять техническое задание;
- использовать информационно-коммуникационные технологии и сеть Internet в профессиональной деятельности;
- выполнять эскиз изделия с усадкой в трех плоскостях с соблюдением размеров;
- рассчитывать и проектировать керамические изделия;
- изготавливать керамические изделия простой формы, с простой отделкой, сочетающие народные художественные традиции и современные требования;
- изготавливать керамические изделия средней сложности;
- работать с ручным инструментом;

- применять измерительные приборы;
- работать за гончарным кругом;
- работать с инструментами для формования за гончарным кругом и формования из пласта;
- подобрать материал согласно поставленной задаче;
- применять и приготавливать материалы к работе;
- производить правильную нумерацию изделия относительно последующего монтажа;
- использовать точные измерения при подготовке материалов к работе;
- рационально и экономно использовать материалы;
- разрабатывать колористическое решение изделия;
- применять материалы для декорирования керамики;
- выполнять работы по приемке и сдаче рабочего места, приспособлений, инструмента, а также по содержанию их в надлежащем состоянии;
- выполнять работы по ведению установленной технической документации;
- производить правильное программирование и включение специализированного оборудования: сушильный шкаф, печь;
- производить садку и выемку изделий для сушки и обжига.

3. Содержание программы

Категория слушателей: лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Трудоемкость обучения: 36 академических часов.

Форма обучения: очная.

3.1. Учебный план

№	Наименование модулей	Всего, ак. час.	В том числе				Форма контроля
			лекции	практ. занятия	промежут. и итог. контроль	самостоятельная работа	
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Модуль 1. Технологический процесс изготовления керамических изделий	5	1	4	-	-	-
2	Модуль 2. Знакомство с основными формами изготовления изделий из глины	4	-	4	-	-	-
3	Модуль 3. Основные виды работ в гончарном деле	5	-	5	-	-	-
4	Модуль 4. Декорирование керамики. Основные виды.	4	0,5	3,5	-	-	-
5	Модуль 5. Основные техники декорирования	5	0	5	-	-	-

	глиняных изделий						
6	Модуль 6. Художественная техника создания керамических изделий «Нерикоми»	5	1	4	-	-	-
7	Модуль 7. Глазурирование изделий из глины	2	0	2	-	-	-
8	Модуль 8. Художественное декорирование, обжиг	4	0,5	3	-	-	-
9	Итоговая аттестация (зачет)	2	-	-	-	-	-
	ИТОГО:	36			2		зачет

3.2. Учебно-тематический план

№	Наименование модулей	Всего, ак.час.	В том числе		
			лекции и	практ. занятия	промежут. и итог. контроль
1	2	3	4	5	6
	Модуль 1. Технологический процесс изготовления керамических изделий	5	1	4	-
1.1.	Вводное занятие. Знакомство с технологическим процессом от подготовки глины до обожженного изделия.	1	1		
1.2.	Ручная лепка. Техника пласта. Кружево и штампы.	4	-	4	-
2.	Модуль 2. Знакомство с основными формами изготовления изделий из глины	4	-	4	
2.1.	Знакомство с основными формами изготовления изделий: кружек.	0,5	-	0,5	-
2.2.	Круг. Вытягивание тела кружки.	2	-	2	-
2.3.	Ручная лепка. Техника «шара».	1,5	-	1,5	-
3.	Модуль 3. Основные виды работ в гончарном деле	5		5	
3.1.	Круг. Обточка дна горшка под цветок. Вытягивание горшка под цветок.	2	-	2	-
3.2.	Ручная лепка. Приклеивание ручки. Вазочка (карандашница).	1	-	1	-
3.3.	Лощение светильника.	2	-	2	
4.	Модуль 4. Декорирование керамики. Основные виды.	4	0,5	3,5	
4.1.	Знакомство с орнаментами.	0,5	0,5		
4.2.	Круг. Обточка дна горшка под цветок.	1,5		1,5	

	Вытягивание светильника.				
4.3.	Ручная лепка. Блюдце.	2	-	2	
5.	Модуль 5. Основные техники декорирования глиняных изделий	5	0	5	1
5.1.	Круг. Обточка дна светильника. Вытягивание тела крышки.	2	-	2	-
5.2.	Декорирование светильника в технике прорезания.	1	-	1	-
5.3.	Лощение светильника.	2	-	2	-
6.	Модуль 6. Художественная техника создания керамических изделий «Нерикоми»	5	1	4	1
6.1.	Знакомство с техникой «Нерикоми».	2	1	1	-
6.2.	Пробный кусок глины обычной. Лепка.	1		1	-
6.3.	Круг. Обточка изделия. Вытягивание.	1	-	1	-
6.4.	Замывка всех изделий	1	-	1	
7.	Модуль 7. Глазурирование изделий из глины	2	0	2	
7.1.	Глазурирование изделий из глины.	2	-	2	
8.	Модуль 8. Художественное декорирование, обжиг.	4	0,5	3,5	
8.1.	Обжиг. Графики обжигов.	2	0,5	1,5	
8.2.	Молочение изделия.	2	-	2	
9	Итоговая аттестация (зачет)				2
	ИТОГО:	36	19	48	5

4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Материально-технические условия реализации программы

Наименование помещения	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория	Лекции	Офисный стол, столы для занятий, стулья Ноутбук Портативный, мультимедийный проектор, экран, доска
Мастерская гончарная Мастерская росписи керамически	Практические занятия	Круг гончарный Ноутбук Портативный Печь для обжига Сетка дополнительная для сушильного шкафа с направляющим

х изделий		Стол отминочный с мраморной столешницей 30 мм Табурет для гончарного круга Шкаф сушильный
-----------	--	---

4.1. Учебно-методическое обеспечение программы

1. «Народные художественные промыслы. Учебник» П. И. Уткин, Н. С. Королева – М.: КАПИТАЛ, 2017
2. Долорс Рос «Керамика. Техника, приемы, изделия» 2019г.
3. Корзинова Е. И., Павлова А. А. Графика. – М.: ВЛАДОС, 2018.
4. Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция: учебное пособие/Г.М. Логвиненко.- М.: Владос, 2018.- 144с.
5. Поверин А.И. «Гончарное дело», 2020 г.

5. Оценка качества освоения программы

Итоговая аттестация проводится в форме показа изделий (зачет), который оценивается по четырехбалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).